

Martin Welberg Scenic Studios SEAG - Büsche Herbstgold, Typ E, 4-30 mm

Art. Nr.: N11505

14,99 €

Ausführung: Trägerfolie

Faserlänge: 4-30 mm

Hersteller: Martin Welberg Scenic Studios

Jahreszeit: Sommer / Herbst

Artikelzustand: Neuware

Typ: Büsche

Spurweite: H0

MARTIN WELBERG
SCENIC STUDIOS



Gewicht: 0.2 kg

Wenige Exemplare auf Lager - schnell bestellen!

Büsches Herbstgold, Typ E

Jahreszeit: Sommer / Herbst

Grashöhe: 4-30 mm

Dimension: 21 x 15 cm

Menge pro Packung: 1 Stück

Ob Diorama, Modelleisenbahn oder Landschaftsgestaltung – realistische Büsches verleihen Ihrer Anlage Tiefe und natürlichen Charme.

Martin's Büsches gibt es in sechs verschiedenen Typen, jeder mit eigener Form, Größe und optimalem Einsatzbereich. Die **Typen A bis D** wachsen aufrecht bis ausladend und reichen von kompakt (bis zu 3 cm) bis hoch und breit (bis zu 5 cm). Sie eignen sich ideal für Beeteinfassungen, heckenartige Linien oder natürliches Unterholz. Diese Büsches werden als Sets mit je 10 einzelnen Büsches pro Bogen geliefert.

Die **Typen E und F** sind niedrigere, büschelig wachsende Büsches mit einer Höhe von 2 bis 3 cm, perfekt als Bodendecker oder zur Geländeanpassung. Sie sind dicht gedrängt auf einem 21 x 15 cm großen Bogen angeordnet, von dem Sie die einzelnen Büsches nach Bedarf vorsichtig abziehen oder beschneiden können.

Büsches A bis D / E & F anheben: Jeder Busch ist auf einer Transportkarte vormontiert. Um die Büsches anzuheben, ziehen Sie sie vorsichtig von der Karte ab oder schneiden Sie sie ab.

Bei empfindlicheren Typen wie C und D verwenden Sie am besten eine kleine Schere, um die Basis nicht zu beschädigen. Sie können die Unterseite des Busches nach Bedarf auch zuschneiden oder formen, um eine saubere und stabile Platzierung in Ihrer Szene zu gewährleisten. Bei den Typen E und F können Sie kleine Abschnitte vorsichtig mit einer Pinzette anheben und genau dort platzieren, wo Sie sie haben möchten.

Kleber auftragen: Geben Sie einen kleinen Tropfen Kleber (wir empfehlen MIFOTACK!) auf die Basis des Busches. Dies ermöglicht eine bessere Kontrolle und verhindert unschöne Klebereste. Zu viel Kleber? Tupfen Sie Ihr Werkzeug einfach mit einem Papiertuch ab, um den Überschuss zu entfernen.

Büsches platzieren: Drücken Sie den Busch an die gewünschte Stelle. Platzieren Sie die Büsches nacheinander und kombinieren Sie verschiedene Typen, um ein natürliches und abwechslungsreiches Aussehen zu erzielen. Für beste Ergebnisse arbeiten Sie von hinten nach vorne und erzeugen durch die Schichtung Tiefe.

Realistische Landschaften gestalten - abschließende Tipps:

Natürliche Landschaften sind nie einheitlich. Variieren Sie daher Höhe, Form und Platzierung der Büsches. Vermeiden Sie gerade Reihen, es sei denn, Sie möchten eine Hecke darstellen. Niedrigere Büsches wie E und F eignen sich gut für den vorderen Bereich Ihrer Anlage oder zwischen höheren Büsches, um sanfte Übergänge zu schaffen.

Um die Büsches in Ihr Gelände zu integrieren, verwenden Sie feinen Rasen um ihre Basis. Für noch mehr Realismus können Sie Highlights mit Trockenpinseltechnik setzen oder etwas Streumaterial hinzufügen.

Lassen Sie sich von der Natur inspirieren. Beobachten Sie, wie Vegetation wächst – ob dicht gedrängt, geschichtet oder ungleichmäßig. Bilden Sie dies nach, indem Sie verschiedene Büsche kombinieren und Ihre Szene abwechslungsreich und detailreich gestalten.

Kurzanleitung | Sträucher und Büsche

Ob Diorama, Modelleisenbahn oder Landschaftsmodell – realistische

Büsche sorgen für mehr Tiefe und Natürlichkeit.

In dieser Anleitung zeigen wir dir die Martin's Scenery Bushes der Typen A bis F. Sie unterscheiden sich in Form, Größe und Einsatzbereich.

Die Typen A bis D sind aufrecht bis ausladend wachsend und zwischen 3 und 5 cm groß. Sie eignen sich ideal für Hecken, Buschreihen oder natürlichen Unterwuchs. Geliefert werden sie als Set mit 10 einzelnen Büschen pro Träger.

Die Typen E und F sind niedrig wachsende Büsche (2–3 cm) und eignen sich perfekt als Bodendecker oder zum natürlichen Übergang im Gelände. Sie befinden sich als dichte Büschel auf einem 21×15 cm großen Träger und können je nach Bedarf vorsichtig abgezogen oder zugeschnitten werden.

1. Büsche A–D / E–F entnehmen

Die Büsche sind auf einer Trägerkarte befestigt und können vorsichtig abgezogen oder ausgeschnitten werden. Bei empfindlichen Typen wie C und D empfiehlt sich eine kleine Schere, um die Basis nicht zu beschädigen. Die Unterseite kann bei Bedarf auch zugeschnitten werden, damit die Büsche stabil im Modell stehen.

Bei den Typen E und F lassen sich kleine Stücke mit einer Pinzette vorsichtig entnehmen und gezielt platzieren.

Tipp: Siehe auch die Anleitung „How to use Tufts“.

2. Kleber auftragen

Gib einen kleinen Tropfen MIFOTACK! auf die Unterseite des Busches. So hast du mehr Kontrolle und vermeidest Kleberreste. Zu viel? Einfach das Werkzeug kurz auf ein Tuch tupfen und überschüssigen Kleber entfernen.

3. Büsche platzieren

Drücke den Busch an die gewünschte Stelle. Setze die Büsche einzeln und kombiniere verschiedene Typen, um ein natürliches, abwechslungsreiches Bild zu erzeugen.

Für ein besseres Ergebnis arbeite von hinten nach vorne, um durch Schichtung mehr Tiefe zu schaffen.

4. Realistische Landschaften gestalten

Natur ist nie gleichmäßig – variiere daher Höhe, Form und Platzierung der Büsche. Vermeide gerade Reihen, außer du stellst gezielt eine Hecke dar. Niedrige Typen wie E und F eignen sich gut für den Vordergrund oder als Übergang zwischen höheren Büschen.

Für einen harmonischen Übergang kannst du feines Streumaterial um die Basis verwenden. Für noch mehr Realismus lassen sich zusätzlich helle Akzente mit Trockenbürsten setzen oder etwas Flock einarbeiten.

Abschließende Tipps

Lass dich von der Natur inspirieren. Achte darauf, wie Vegetation wächst – in Gruppen, geschichtet und unregelmäßig. Versuche, das nachzubilden, indem du verschiedene Buschtypen kombinierst und deine Szene abwechslungsreich und detailreich gestaltest.

Lass dich von der Gestaltung inspirieren!

* In diesem Diorama haben wir eine Mischung aus folgenden Büschen verwendet: SAKG, SDKG

