

Martin Welberg Scenic Studios SESG - Büsche Frühlingsgrün, Typ E, 4-30 mm

Art. Nr.: N11990

14,99 €

Faserlänge: 4-30 mm
Hersteller: Martin Welberg Scenic Studios
Jahreszeit: Frühling
Ausführung: Typ E
Artikelzustand: Neuware
Typ: Büsche
Spurweite: H0

MARTIN WELBERG
SCENIC STUDIOS



Gewicht: 0.2 kg
Wenige Exemplare auf Lager - schnell bestellen!

Büsche Typ E Frühlingsgrün

Jahreszeit: Frühling
Grashöhe: 4-30 mm
Dimension: 21 x 15 cm
Menge pro Packung: 1 Stück

Martin Welberg Scenic Studios - Premium Scenery Büsche (Typ A-F)

Hauche deiner Modellwelt echtes Leben ein - mit Büschen wie aus der Natur gewachsen!

Egal, ob du eine detailverliebte Modelleisenbahn baust, ein historisches Diorama gestaltest oder ein Tabletop-Spielfeld zum Leben erweckst: Erst die richtige Bepflanzung bringt Tiefe und natürlichen Charme in deine Szene. Die handgefertigten Scenery Büsche von Martin Welberg bieten dir die perfekte Mischung aus einfachster Handhabung und absolutem Profi-Look.

Das Geheimnis liegt in der Vielfalt: Martin hat sechs verschiedene Buschtypen (A bis F) entwickelt, die unterschiedliche Wuchsformen, Höhen und Strukturen perfekt imitieren. Von kompakten Bodendeckern bis zu ausladendem Unterholz ist alles dabei! Finde den passenden Busch für dein Projekt:

Typ A bis D (Aufrecht & Ausladend): Diese Büsche werden bis zu 3 bis 5 cm hoch. Sie eignen sich perfekt für Waldränder, dichte Hecken oder wildes Unterholz. Geliefert werden sie als Set mit 10 Einzelbüschen pro Bogen.

Typ E & F (Niedrige Bodendecker): Mit einer Höhe von 2 bis 3 cm sind sie ideal für flache Bodenbedeckung oder weiche Übergänge im Gelände. Sie kommen als dicht bewachsene, große Matte (21 x 15 cm), von der du dir einfach die gewünschte Menge abzupfen oder abschneiden kannst. Schritt-für-Schritt-Anleitung: So einfach geht's!

Vorsichtig ablösen: Die Büsche sind auf einer Transportkarte fixiert. Du kannst sie einfach abziehen oder mit einem Skalpell lösen.

Tipp für filigrane Typen (wie C & D): Nutze eine kleine Schere, um die Basis sauber abzutrennen, ohne den Busch zu beschädigen. Bei Typ E & F nimmst du am besten eine Pinzette, um kleine Segmente herauszuzupfen.

Präzise verkleben: Gib einen kleinen Tropfen elastischen Kleber (perfekt dafür: der MIFTOTACK!-Kleber von Scape Supplies) direkt auf die Unterseite des Busches. Falls es zu viel Kleber war, tupfe ihn einfach kurz auf einem Küchentuch ab.

Schicht für Schicht platzieren: Setze den Busch auf die gewünschte Stelle und drücke ihn leicht an. Unser Profi-Tipp für maximale Tiefenwirkung: Arbeite dich in deiner Szene von hinten nach vorne vor! Dadurch entsteht ein echter 3D-Effekt.

Mut zur Unregelmäßigkeit: In der echten Natur wächst nichts in Reih und Glied. Mische verschiedene Buschtypen, variiere die Höhen und setze sie unregelmäßig ein. Die flacheren Typen E und F eignen sich genial, um den Übergang zum vorderen Anlagenrand zu gestalten.

Das perfekte Finish: Um die Büsche nahtlos in deinen Untergrund zu integrieren, streue etwas feinen Turf oder Sand um die Basis. Für das absolute Profi-Ergebnis kombinierst du das Ganze mit den hochwertigen Büschen und Tufts der beiden Hersteller Martin Welberg und Lars op't Hof - so setzt du unschlagbare Highlights im Gelände!

Verabschiede dich von künstlichem Plastik-Grün und setze auf echtes High-End-Scenery-Material!