

Martin Welberg Scenic Studios PW261 - Geschichtete Unkrautbüschel Frühling, 2-6 mm

Art. Nr.: N11769

10,99 €

Faserlänge: 2-6 mm

Hersteller: Martin Welberg Scenic Studios

Jahreszeit: Frühling

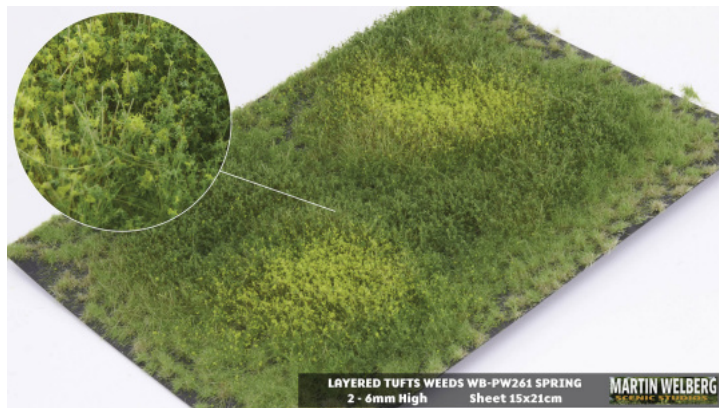
Ausführung: Trägerfolie

Typ: Unkraut

Artikelzustand: Neuware

Spurweite: H0

MARTIN WELBERG
SCENIC STUDIOS



Gewicht: 0.2 kg

Wenige Exemplare auf Lager - schnell bestellen!

Geschichtete Unkrautbüschel Frühling, 2-6 mm

Jahreszeit: Frühling

Grashöhe: 2-6 mm

Dimension: 21 x 15 cm

Menge pro Packung: 1 Stück

Grasbüschel sind eine schnelle und effektive Möglichkeit, realistische Vegetation in Ihre Modelllandschaft zu integrieren.

Wir bieten eine große Auswahl an Büscheln für jedes Diorama oder jede Modelleisenbahnszene erhältlich ist, darunter:

Mehrlagige Büschel – mit unterschiedlichen Faserlängen für einen wilden Effekt

Blütenbüschel – realistische Blüten in verschiedenen Farben

Hohes Unkraut – ideal für ungezähmte oder überwucherte Bereiche

Einzelne Büschel – einfach, vielseitig und immer nützlich

Diese Anleitung führt Sie Schritt für Schritt durch den Prozess.

Alle Büschel befinden sich auf einer Trägerfolie. Jede Folie ist handgefertigt und besteht aus mehreren Schichten für ein natürliches Aussehen.

Sie sind so konzipiert, dass sie sich leicht anbringen lassen und Ihrer Szene schnell Tiefe und Realismus verleihen!

Büschel anheben

Verwenden Sie eine Pinzette, um vorsichtig unter den Büschel zu schieben und ihn von der Folie abzuheben. Kein Zuschneiden nötig – nur eine ruhige Hand.

Kleber auftragen

Geben Sie einen kleinen Tropfen Kleber (wir empfehlen MIFOTACK!) auf die Basis des Büschels. So haben Sie mehr Kontrolle und vermeiden unschöne Klebereste. Zu viel Kleber? Tupfen Sie Ihr Werkzeug einfach mit einem Papiertuch ab, um den Überschuss zu entfernen.

Büschel platzieren

Drücken Sie das Büschel an die gewünschte Stelle. Beginnen Sie mit einer Farbe oder Art und bauen Sie darauf auf. Diese Büschel passen hervorragend zu Martins Matten, aber auch entlang von Wegen, Pfaden, Flussufern oder strukturierten Bodenflächen.

Tipp: Lassen Sie etwas Abstand zwischen den Büscheln, um später Abwechslung zu schaffen.

Kombinieren

Nutzen Sie die Lücken, um eine zweite Schicht Büschel in anderen Farben oder Texturen hinzuzufügen, z. B. hellere Töne, höhere Sorten oder wild aussehendes Unkraut. Bauen Sie so lange weiter, bis die Szene harmonisch wirkt. Das Mischen verschiedener Arten macht sie erst richtig lebendig.

Kanten glätten

Drücken Sie die Kanten jedes Büschels sanft an, damit sie sich besser in die Oberfläche einfügen. Ein kleiner Schritt mit großer Wirkung.

Abschließende Tipps: Mit etwas Übung gelingt Ihnen im Handumdrehen eine realistische Bodengestaltung. Experimentieren Sie ruhig mit Platzierung, Farbe und Textur. Lassen Sie sich von der Natur inspirieren!