

## BERGSWERK 83211 - Tiefmatter Acryl-Klarlack mit UV-Blocker, 100 ml

Art. Nr.: N10761

**11,00 €**

**Hersteller:** BERGSWERK  
**Typ:** Klarlack  
**Artikelzustand:** Neuware



BERGSWERK

**Gewicht:** 0.15 kg  
Sofort lieferbar



Der **BERGSWERK 83211 tiefmatten Acryl-Klarlack** ist ein hochwertiger **Premium-Klarlack für Modellbahn, Modellbau und Dioramenbau**. Er wurde für eine besonders matte abschließende Versiegelung entwickelt und eignet sich hervorragend für Modelle und Oberflächen, bei denen störende Lichtreflexionen möglichst weit reduziert werden sollen.

Das **tiefmatten Finish** ist besonders interessant für gealterte Lokomotiven und Wagen, Gebäude, Dächer, Straßenfahrzeuge, Militärmodelle sowie Industrie- und Landschaftselemente. Gerade nach aufwendigen **Weathering- und Alterungsarbeiten** lässt sich damit ein überzeugend stumpfer und realistischer Gesamteindruck erzielen.

Ein integrierter **UV-Blocker** unterstützt zusätzlich den Schutz der darunterliegenden Farbgestaltung vor UV-Einstrahlung. Mit **100 ml Inhalt** eignet sich der Klarlack sowohl für einzelne hochwertige Modelle als auch für zahlreiche Projekte auf der Modellbahnanlage.

### Highlights

- **Premium Acryl-Klarlack mit tiefmattem Finish**
- Ideal für **Modellbahn, Modellbau & Diorama**
- Besonders geringe Lichtreflexion für realistische Oberflächen
- Mit integriertem **UV-Blocker**
- Transparentes Finish
- Ideal als abschließende Versiegelung
- Besonders geeignet nach **Weathering und Alterung**
- Unterstützt einen gleichmäßigen Oberflächeneindruck
- Ideal für Lokomotiven und Güterwagen
- Perfekt für Gebäude, Dächer und Industrieanlagen
- Geeignet für Straßen- und Nutzfahrzeuge
- Ideal für stumpfe und verwitterte Oberflächen
- Bewahrt bei dünnem Auftrag feine Modellstrukturen
- Vielseitig für unterschiedliche Modellbauprojekte einsetzbar
- **Inhalt: 100 ml**

### Für Einsteiger & erfahrene Modellbahner

Für Einsteiger bietet ein tiefmatter Klarlack eine einfache Möglichkeit, unerwünschten Glanz auf einem Modell deutlich zu reduzieren. Gerade Kunststoffmodelle können im Auslieferungszustand oder nach einer Bemalung teilweise stärker reflektieren, als es beim Vorbild gewünscht wäre.

Der BERGSWERK Tiefmatt-Klarlack kann als abschließende transparente Schicht eingesetzt werden und sorgt für einen **deutlich matten Gesamteindruck**.

Erfahrene Modellbauer können den Klarlack gezielt als letzten Schritt einer mehrstufigen Lackierung verwenden. Besonders bei gealterten Fahrzeugen lassen sich unterschiedliche Glanzgrade von Farben und Weathering-Produkten optisch zusammenführen.

## Typische Anwendungen im Modellbau

- Versiegelung gealterter **Lokomotiven**
- Tiefmattes Finish für Güterwagen
- Alterung von Personenwagen und Nebenfahrzeugen
- Versiegelung nach Airbrush-Weathering
- Abschluss von Pigment- und Alterungsarbeiten
- Gestaltung verwitterter Straßenfahrzeuge
- Dächer und Gebäudefassaden
- Mauern und Betonoberflächen
- Industriegebäude und Fabrikanlagen
- Maschinen und technische Einrichtungen
- Container und Ladegut
- Militär- und Fahrzeugmodellbau
- Dioramen und Landschaftselemente

## Technische Kerndaten

- **Hersteller:** BERGSWERK
- **Artikelnummer:** 83211
- **Produkt:** Premium Acryl-Klarlack
- **Produktart:** Klarlack / Schutzlack
- **Ausführung:** tiefmatt
- **Farbe:** transparent / klar
- **Finish:** tiefmatt
- **Besonderheit:** mit **UV-Blocker**
- **Inhalt:** 100 ml
- **Einsatzbereich:** Modellbahn, Modellbau und Diorama
- **Anwendung:** abschließende Versiegelung und Oberflächenfinish

## Tiefmatt für besonders realistische Oberflächen

Im Modellbau wirken Lichtreflexionen aufgrund des kleinen Maßstabs häufig stärker als am realen Vorbild. Ein entsprechend matter Oberflächenabschluss kann deshalb wesentlich zum **realistischen Gesamteindruck eines Modells** beitragen.

Tiefmatt eignet sich insbesondere für Oberflächen, die beim Vorbild kaum oder gar nicht glänzen.

Typische Beispiele sind:

- Stark verwitterte Güterwagen
- Alte Dächer und Fassaden
- Betonflächen
- Verstaubte Fahrzeuge
- Rostige Metallflächen
- Unbehandeltes oder verwittertes Holz
- Planen und textile Oberflächen
- Alter Industrieanlagen
- Erdige und staubige Bereiche

## Ideal nach Weathering & Alterung

Beim Weathering kommen häufig unterschiedliche Materialien zum Einsatz. Washings, Airbrush-Farben, Pigmente und weitere Alterungsprodukte können jeweils einen anderen Glanzgrad hinterlassen.

Ein abschließender Auftrag des **BERGSWERK tiefmatten Klarlacks** kann diese Unterschiede reduzieren und einen einheitlicheren Gesamteindruck erzeugen.

Besonders überzeugend kann dies bei **stark verschmutzten oder lange im Betrieb befindlichen Fahrzeugen** wirken. Staub, Bremsabrieb, Rost und verwitterte Lackierungen erscheinen in der Realität häufig deutlich matter als frisch lackierte Oberflächen.

## Mit integriertem UV-Blocker

Der integrierte **UV-Blocker** unterstützt den Schutz der darunterliegenden Farbgestaltung gegenüber UV-Einstrahlung.

Das ist besonders für dauerhaft aufgebaute Modellbahnanlagen interessant, die regelmäßig Tageslicht ausgesetzt sind.

Auch bei aufwendig lackierten Einzelmodellen und Dioramen bietet der UV-Blocker einen zusätzlichen Vorteil bei der abschließenden Oberflächenversiegelung.

## Typischer Lackieraufbau

Ein möglicher Aufbau bei einem individuell gestalteten Modell kann beispielsweise folgendermaßen aussehen:

- Modell gründlich reinigen und entfetten
- Bei Bedarf geeignete Grundierung auftragen
- Grundfarbe lackieren
- Weitere Farben und Details ergänzen
- Decals und Beschriftungen aufbringen
- Washings und weitere Alterungsschritte durchführen
- Pigmente und Verschmutzungen ergänzen
- Sämtliche Schichten vollständig trocknen lassen
- Abschließend **BERGSWERK Acryl-Klarlack tiefmatt** dünn auftragen

Dadurch erhält die Gestaltung ihren abschließenden tiefmatten Oberflächencharakter.

## Tiefmatt, seidenmatt oder seidenglänzend?

Mit unterschiedlichen Glanzgraden lässt sich die Wirkung eines Modells gezielt beeinflussen.

- **Tiefmatt:** minimale Lichtreflexion für stark verwitterte und stumpfe Oberflächen
- **Seidenmatt:** zurückhaltendes, universelles Finish mit leichter Reflexion
- **Seidenglänzend:** sichtbare, aber weiterhin dezente Lichtreflexion

Der **BERGSWERK 83211 Tiefmatt** ist somit besonders geeignet, wenn ein möglichst stumpfer und reflexionsarmer Oberflächeneindruck gewünscht wird.

## Unterschiedliche Glanzgrade gezielt kombinieren

Nicht jedes Bauteil eines Modells besitzt beim Vorbild denselben Glanzgrad. Für eine besonders realistische Gestaltung können daher unterschiedliche Klarlacke miteinander kombiniert werden.

Ein gealterter Güterwagen könnte beispielsweise einen **tiefmatten Wagenkasten** erhalten, während frisch gefettete oder bestimmte technische Bereiche gezielt etwas mehr Glanz behalten.

Auch bei Gebäuden können Unterschiede sinnvoll sein: Eine verwitterte Fassade wirkt tiefmatt, während beispielsweise lackierte Metallteile oder neuere Anbauteile einen leicht höheren Glanzgrad aufweisen können.

Diese Unterschiede sorgen für zusätzliche **optische Tiefe und Materialwirkung**.

## Verarbeitungstipps

- Oberfläche **sauber, trocken, staub- und fettfrei** vorbereiten
- Klarlack vor Gebrauch sorgfältig aufmischen
- Besonders bei Mattlacken auf eine gleichmäßige Durchmischung achten
- Möglichst **mehrere dünne Schichten** auftragen
- Zu starken Lackauftrag vermeiden
- Zwischen den einzelnen Schichten ausreichend trocknen lassen
- Feine Gravuren und Oberflächenstrukturen nicht überdecken
- Unterliegende Farben und Weathering-Produkte vollständig trocknen lassen
- Bei unbekannten Materialkombinationen zunächst einen Test durchführen
- Herstellerangaben zur Verarbeitung beachten

## Vorsicht bei transparenten Bauteilen

Tiefmatter Klarlack ist grundsätzlich nicht für Bereiche gedacht, die **glasklar und transparent bleiben sollen**.

Fenster, Scheinwerfergläser und andere transparente Bauteile sollten deshalb vor dem Lackieren entsprechend abgedeckt beziehungsweise maskiert werden.

Gerade beim Airbrush-Auftrag verhindert eine sorgfältige Maskierung, dass feiner Lacknebel transparente Flächen unerwünscht mattiert.

## Passendes Zubehör

- **BERGSWERK 83212 - Seidenmatter Acryl-Klarlack, 100 ml** für ein etwas stärker reflektierendes Finish
- **BERGSWERK 83213 - Seidenglänzender Acryl-Klarlack, 100 ml** für dezente Glanzeffekte
- BERGSWERK Grundierungen zur Vorbereitung geeigneter Modellbauoberflächen
- BERGSWERK Acrylfarben für die individuelle Farbgestaltung
- Weathering-Farben und Pigmente für realistische Alterungseffekte
- Airbrush-Pistole für einen besonders feinen und gleichmäßigen Auftrag
- Airbrush-Kompressor mit regulierbarem Arbeitsdruck
- Pipetten und Mischbecher für kontrolliertes Dosieren
- Airbrush-Reiniger zur anschließenden Reinigung der Arbeitsgeräte
- Maskierband zum Schutz transparenter und nicht zu lackierender Flächen

Der **BERGSWERK 83211 tiefmatte Acryl-Klarlack mit UV-Blocker** ist besonders für Modellbauer geeignet, die einen **stumpfen, reflexionsarmen und realistischen Oberflächenabschluss** erzielen möchten. Gerade bei gealterten Lokomotiven, Güterwagen, Gebäuden, Industrieanlagen und Dioramen spielt das tiefmatte Finish seine Stärken aus. Der integrierte **UV-Blocker** ergänzt die transparente Versiegelung um zusätzlichen Schutz für die darunterliegende Farbgestaltung.

12 Monate lagerfähig bei 10°C bis 25°C. Vor Frost schützen!

Enthält: Benzisothiazolinone. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Achtung - Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.